



# Comme au Canada

Au sud de Lyon, la décoratrice Cécile Siméone a dessiné sa maison en s'inspirant de l'architecture des chalets d'Amérique du Nord. Sans sacrifier au confort ou au style, elle y renoue avec la simplicité des essences brutes magnifiées par la lumière.

Par MARIE-MAUD LEVRON Photos PIERRICK VERNY



**Touche amérindienne.**  
Dans un coin du salon,  
l'attrape-rêve a été chiné  
aux Puces du Canal.  
Encre de Marie-Laure Ginot.  
Reproduction d'une photo  
datant de la fin du XIX<sup>e</sup>,  
représentant une jeune femme  
philippine. Lampe à poser  
"Oda" du designer Sebastian  
Herker pour Pulpo. L'enfilade,  
dessinée par Cécile, a été  
réalisée par le menuisier  
Jérôme Chamblas.

# L

n quittant Paris, la ville de ses années de "miss météo" sur Canal+, Cécile Siméone avait envie de retrouver sa région natale. Avec son époux, l'ancien footballeur professionnel Dominique Casagrande, et ses filles, elle s'installe dans la campagne lyonnaise, refuge propice à de nouveaux projets. Après quelques années comme chroniqueuse sportive pour la télévision, cette fan de ballon rond souhaitait revenir à la décoration, sa première passion. "Quand je suis arrivée à Paris, raconte-t-elle, je sortais d'une école d'art et de dessin lyonnaise. J'ai d'ailleurs toujours agencé et meublé mes appartements, ainsi que ceux de mes amis, en bricolant et en chinant." De ce goût transmis par un père constructeur et passionné de rénovation, Cécile a fait son nouveau métier, entre sa boutique lyonnaise, baptisée Simone Sisters en clin d'œil à son nom de famille, et ses chantiers de décoration d'intérieur. Après avoir fait construire une première maison dans un quartier verdoyant près de Lyon, elle s'est lancée dans la réalisation d'une autre habitation... juste en face! "J'avais envie d'une maison moins grande et plus simple. Pour le revêtement en bois extérieur, je me suis inspirée des fermes canadiennes en cèdre rouge et des maisons du Cap Ferret. J'aime l'idée que ma maison, quand je reçois amis ou clients, évoque des souvenirs et suscite des images ancrées dans l'inconscient collectif." Dans la grande pièce à vivre, baignée de lumière et totalement ouverte, les baies donnant sur les coursives permettent de déjeuner ou de passer avec une vue plongeante sur le jardin. Pour éviter l'aspect froid qui guette les grands volumes, Cécile a mixé du mobilier des années 50, chiné aux Puces du Canal à Lyon, à des luminaires contemporains XXL, et plébiscité les matières et les teintes naturelles du lin, du cuir et de la peau. Un style épuré mais confortable et chaleureux, où l'ossature et les bardages de bois, les gris et les bleus profonds réinventent l'esprit vernaculaire d'une cabane dans les bois.

#### **Esprit Factory.**

Le mobilier de la cuisine a été réalisé sur mesure, ainsi que la hotte et la grande table en bois.

Le plan de travail est en pierre noire du Zimbabwe. Table, création exclusive pour Simone Sisters. Série de plafonniers, Versmissen. Chaise en rotin, House Doctor. Chaises en bois noires "Atelier N/7", Vincent Sheppard. Le tout chez Simone Sisters.



**À GAUCHE. Détente dans le grand salon qui profite du jardin.**  
Canapé en cuir des années 50 et fauteuil d'esprit Royère,  
chinés aux Puces du Canal, à Lyon. Tapis en peau de vache, création Simone Sisters.  
Luminaires "Melt", Tom Dixon. Rideaux en lin blanc, Maison de Vacances.

**À DROITE. De la météo à la carte déco.** Cécile Siméone dirige  
aujourd'hui sa boutique de décoration Simone Sisters et travaille comme décoratrice  
d'intérieur pour des particuliers et des restaurants.



**Jardin exotique intérieur dans l'entrée,**  
avec un mur tapissé d'une fresque en papier peint,  
Ananbô. Peinture "gris Tokyo", Chromatic.  
Installation murale en faïence, Sarah Lavoine.  
Buffet des années 50 signé Marcel Gascoin, chiné.  
Tabouret, Versmissen.



**DES ÉTOILES AU SOL ET UN RIDEAU  
DE PERLES DE BUIS FORMENT  
UN MOTIF ETHNIQUE ET GRAPHIQUE.**

**Mélange des genres  
et sobre élégance  
pour la salle de bains.**  
Carreaux de ciment, Mosaic  
del Sur. Sous les vasques,  
les rideaux en perles de buis  
ont été réalisés par l'atelier  
d'art Reboul. Miroir, Madam  
Stoltz, chez Simone Sisters.

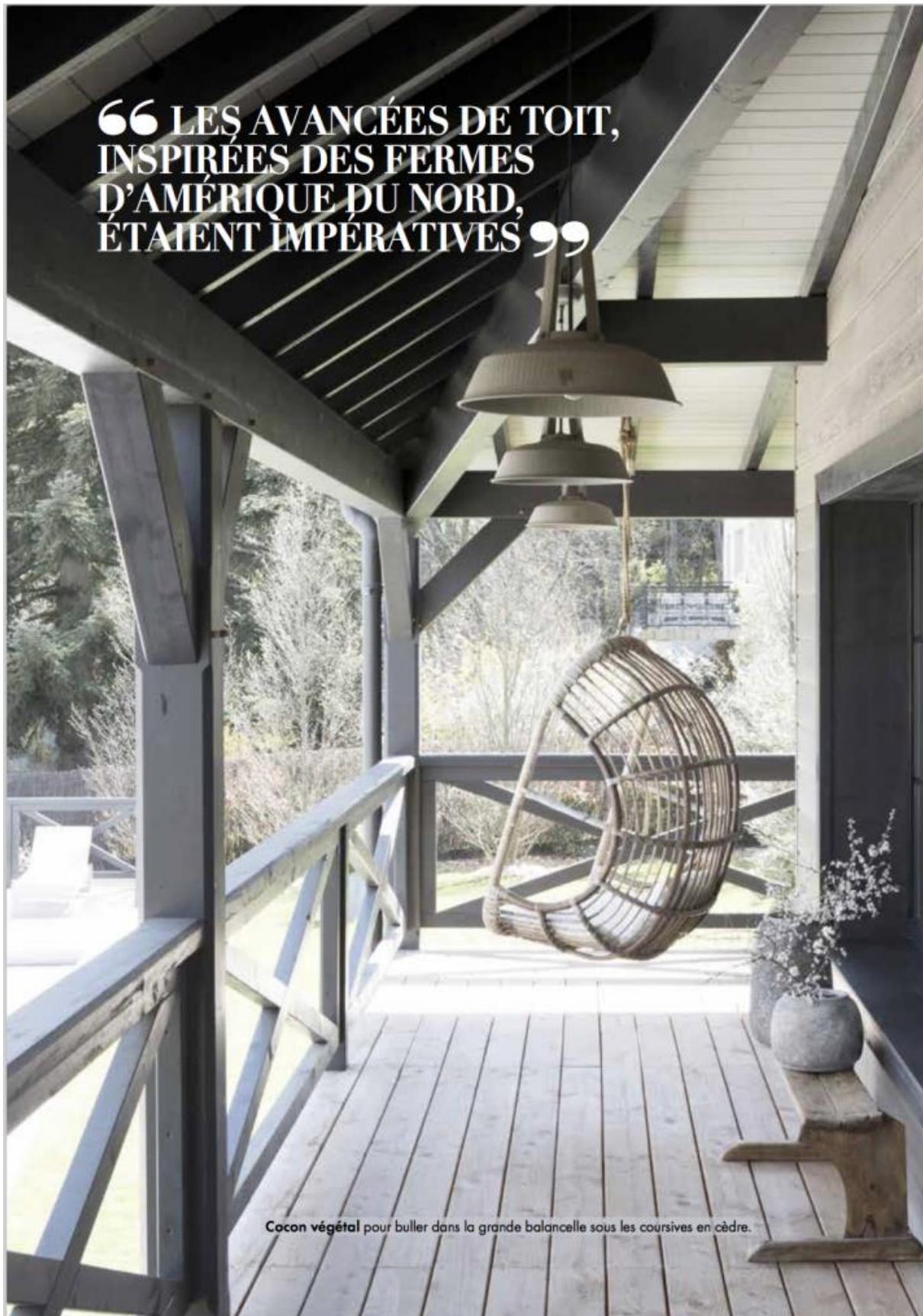




“ JE ME SUIS SOUVENUE  
DES HABITATIONS EN BOIS,  
DES FILMS AMERICAINS  
DE MON ADOLESCENCE... ”

Oh, les beaux jours! La terrasse ombragée, tout en bois de cèdre, est inspirée des chalets de montagne américains et canadiens. L'ensemble du chalet, préfabriqué, a été assemblé en atelier par MJ Ossature Bois et déposé avec une grue sur le terrain.

“ LES AVANCÉES DE TOIT,  
INSPIRÉES DES FERMES  
D'AMÉRIQUE DU NORD,  
ÉTAIENT IMPÉRATIVES ”



Cocon végétal pour buller dans la grande balancelle sous les coursives en cèdre.