

MAISON FRANÇAISE

N° 582 FÉVRIER/MARS 2013

WWW.COTEMAISON.FR

REPORTAGES,
DOSSIER
100 % création
hexagonale

EILEEN GRAY
Rétrospective
pour une
grande dame

PHÉNOMÈNE
Hôtels de rêve
dans prison ou
hôpital désaffectés

SHOPPING
Des plaids
seconde peau

À GAGNER
Un buffet laqué
MisuraEmme

Décoration, design

2013 ANNÉE FRANÇAISE



EXPRESS ROULARTA

M 08163 - 582 - F: 4,90 € - RD






Le salon et la salle à manger se partagent un seul et grand espace séparé de la cuisine par une verrière en serrurerie réalisée sur mesure par un artisan local. Au premier plan, sur deux tapis en laine naturelle (AM.PM.) disposés côte à côte, une paire de fauteuils 1950 dans le goût de Royère recouverts de velours à poil long façon fausse fourrure et une table basse en marbre Arflex, également des années 1950 (Collection of Design, COD à Lyon). Canapé Diesel (Moroso chez RBC Design Store Lyon). Autour d'une immense table de chasseur en bois du XIX^e siècle trouvée aux Puces du Canal, des chaises «DSW» de Charles et Ray Eames (Herman Miller chez COD). Lustre en cristal du XIX^e siècle (Un Château en Espagne, à Lyon). Parquet à larges lattes en chêne vieilli (Di Legno).

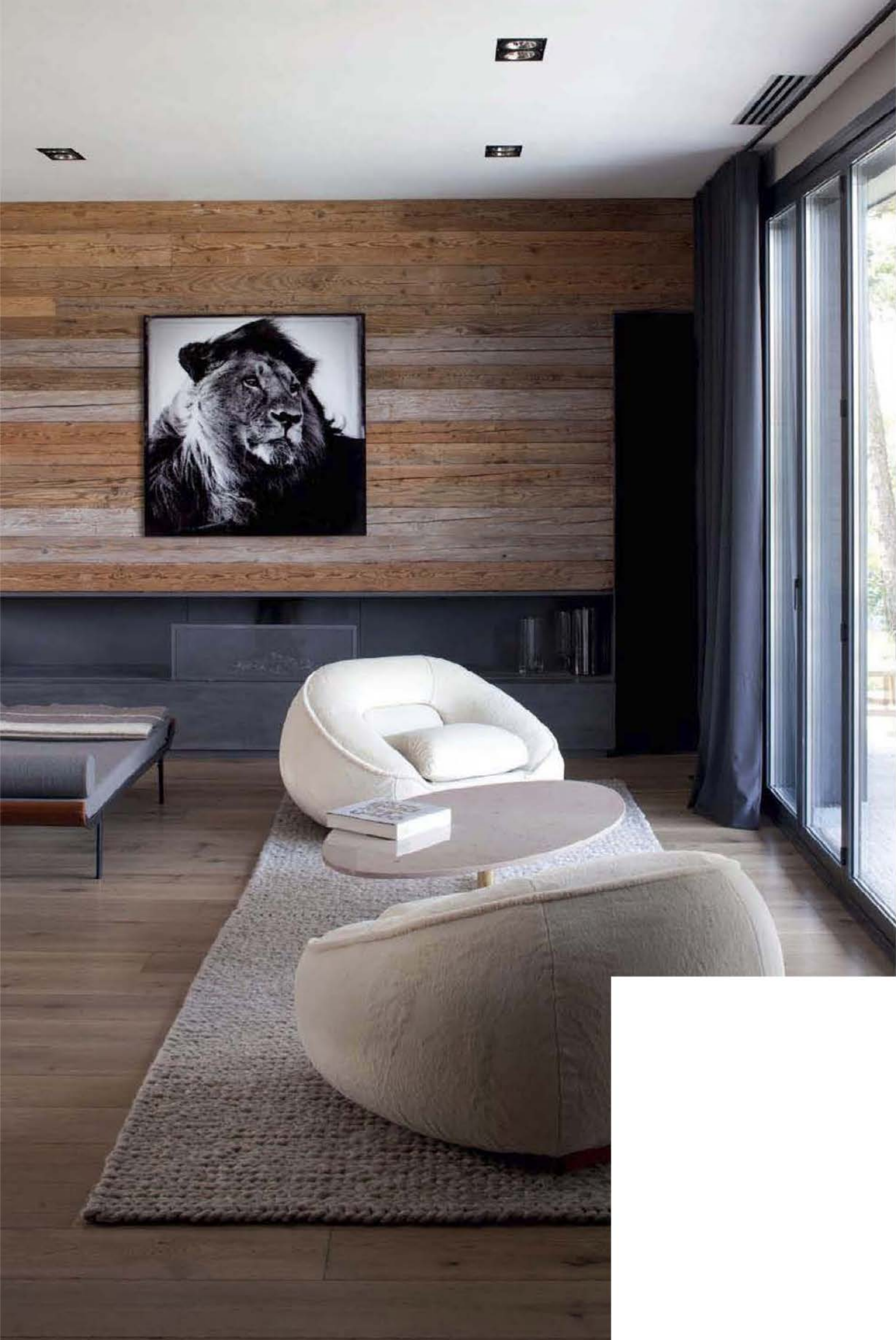
COCON SOYEUX

Reportage et texte Muriel Gauthier | Photographe Pierrick Verny



Ci-contre. Dans l'entrée du salon, un fauteuil « Chubby Chic » (Diesel pour Moroso). Sur la petite table des années 1950 chinée sur eBay, un globe Napoléon III sous lequel Cécile a placé d'anciennes bobines de fils de soie. Sur les étagères (Ikea), des dessins de Charles Kiffer, également achetés sur eBay et une étoile en fer (Florence Bouvier aux Puces du Canal). **Page de droite.** Dans la cuisine « Twelve » aux façades en Inox (Varena), faux plafond en madriers provenant d'un vieux chalet et sol en béton teinté. Chaises « Flow » de Jean-Marie Massaud pour MDF Italia (le tout chez RBC Design Store) et table « Tulip » d'Eero Saarinen pour Knoll (Le Gaga Vintage aux Puces du Canal).





Page de gauche. Tout comme le plafond de la cuisine, le mur de la cheminée **côté salon** a été habillé de madriers. Photographie *Lion in the Wind* de Laurent Baheux (Yellow-Komer). Lit d'appoint des années 1950 tapissé et rideau en drap de laine (Bisson Bruneel). **Ci-dessous.** Sur un ancien meuble de tapissier, une photographie de Marilyn signée Ed Feingersh. Sous le globe de mariage Napoléon III, des escarpins pailletés. Lampe « Spun Light T1 » de Sebastian Wrong (Flos), canapé (Verzelloni) et tapis (AM.PM.).

